

ブダペスト国立工芸美術館名品展

# ジャポニスムから アール・ヌーヴォーへ

— 日本を夢見たヨーロッパ工芸

## JAPONISM AND ART NOUVEAU

PHASES OF JAPONISM IN WESTERN DECORATIVE ART—MASTERWORKS FROM THE COLLECTION OF THE BUDAPEST MUSEUM OF APPLIED ARTS

2021年 8.15 (日)~ 9.12 (日)

## 石川県立美術館

ISHIKAWA PREFECTURAL MUSEUM OF ART



主催  
国際北陸工芸サミット in 石川実行委員会

共催  
北國新聞社

後援  
ハンガリー大使館、ハンガリー文化センター

協力  
ルフトハンザ カーゴ AG、  
ルフトハンザ ドイツ航空会社

企画協力  
アートインプレッション

### 【凡例】

本作品リストの記載データは原則として次のとおり

出品番号 (cat. No.)  
作品名  
作者名 (デザイナー、絵付師等)  
製造所 (生産地)  
制作年  
素材、技法  
寸法 (cm)

## 1 自然への回帰 — 歴史主義からジャポニスムへ — From Historicism to Japonism

1

《濃紫地金彩昆虫文蓋付飾壺》  
ミントン社(イギリス、スタッフォードシャー、ストーク=オン=トレント)  
1872年  
ファイアンスフィーヌ、透かし彫り、流し釉、金彩、浮彫  
高33.3、径13.6

2

《尾長猿文飾壺》  
マルク=ルイ=ソロン(?)  
ミントン社(イギリス、スタッフォードシャー、ストーク=オン=トレント)  
1877年頃  
磁器、パート=シュール=パート技法(白泥漿絵付け)、色絵金彩  
高12.8、径8

3

《朱漆風花鳥文扁壺》  
サン=ドニ工房(フランス、サン=ドニ)  
1870年頃  
ファイアンスフィーヌ、色絵、金彩  
高23.7、径12.8

4-1~5

《竹文ティーセット》  
4-1 盆  
4-2 蓋付ティーポット  
4-3 蓋付ミルク入れ  
4-4 砂糖皿  
4-5 ティーカップ、受け皿  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1886年頃  
ファイアンスフィーヌ(ポーセリンファイアンス)、色絵、金彩  
4-1: 高1.6、径25  
4-2: 高12、径9  
4-3: 高10.8、径8.2  
4-4: 高2.4、径8  
4-5: 高6.5、径11.5(カップ) 高2、径16(受け皿)

5

《菊花文花器》  
エミール・ガレ(フランス、ナンシー)  
1896年頃  
ガラス、型吹き成形、エナメル彩、金彩  
高36、径27

6

《滝に植物蝶文スツール》  
図案デザイン: ユーリア・ジョルナイ  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1896年  
ファイアンスフィーヌ(ポーセリンファイアンス)、エオシン彩  
高34、径27.3

7

《滝に花蝶文花器》  
図案デザイン: ユーリア・ジョルナイ  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1896年頃  
ファイアンスフィーヌ(ポーセリンファイアンス)、エオシン彩  
高7.3、径7.4

8

《ブラシ用装飾陶板》  
図案デザイン: ユーリア・ジョルナイ  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1896年頃  
ファイアンスフィーヌ(ポーセリンファイアンス)、エオシン彩  
高0.9、幅6、長17.8

9-1,2

《ブラシ用装飾陶板》  
図案デザイン: ユーリア・ジョルナイ  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1896年頃  
ファイアンスフィーヌ(ポーセリンファイアンス)、色絵  
9-1: 高0.6、幅3.5、長14.4  
9-2: 高0.8、幅3.4、長14.1

10

《葡萄に蝶蜻蛉文飾皿》  
ミントン社(イギリス、スタッフォードシャー、ストーク=オン=トレント)  
1877年頃  
ポーンチャイナ、透かし彫り、色絵、金彩、プラチナ彩  
高2.5、径24.3

11

《花に燕と蝶文飾皿》  
デジレ・ルロイ  
ミントン社(イギリス、スタッフォードシャー、ストーク=オン=トレント)  
1877年頃  
ポーンチャイナ、透かし彫り、パート=シュール=パート技法(白泥漿絵付け)、金彩、浮彫  
高2.3、径24

12

《菊花に蝶文皿》  
ジョゼフ=テオドール・デック(フランス、パリ)  
1877-1878年  
ファイアンスフィーヌ、高火度釉、釉彩、色絵、エナメル彩  
高4.2、径30.2

13  
《花鳥文花器》  
ジョゼフ＝テオドル・デック(フランス、パリ)  
1880年頃  
ファイアンスフィース、浮彫、色絵  
高13.3、径20.6

14  
《浮彫孔雀文花器》  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1882年  
ファイアンスフィース(ポーセリンファイアンス)、浮彫、貼付、色絵、金彩  
高21.8、径12.6

15  
《花枝にとまる鳥図花器》  
フランソワ・ロラン  
ロラン & フィス・ファイアンス製陶所(フランス、ブル＝ラ＝レーヌ)  
1872年頃  
ファイアンスフィース、轆轤成形、バルボティース(泥漿)  
高44.2、径24.8

## 2 日本工芸を源泉として — 触感的なかたちと表面

Far Eastern Influences  
— Shapes and Surfaces

16  
《瓢形花器》  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1896年以前  
ポーセリンファイアンス、流し釉、色絵、金彩  
高24.3、径16

17  
《銀製葉形飾付き花器》  
花器：日本の茶入(瀬戸、17世紀)  
台：ポール & アンリ・ヴェヴェール(フランス、パリ)  
1899-1900年頃  
陶器、銀、金メッキ  
高11.3、径5.8

18  
《銀製台付き花器》  
グラティニー製陶所(フランス、ヴェルサイユ近郊)  
銀製台：リュシアン・ガイヤール(フランス、パリ)  
1899-1900年  
磁器、浮彫、高火度釉、銀、金メッキ  
高9、径10

19  
《銀製葉形飾付き水差》  
グラティニー製陶所(フランス、ヴェルサイユ近郊)  
銀製飾り：リュシアン・ガイヤール(フランス、パリ)  
1899-1900年  
磁器、浮彫、高火度釉、銀、金メッキ  
高8.8、径7

20  
《扁球形飾壺》  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1903年  
ポーセリンファイアンス、鑄込み成形、結晶釉  
高4.8、径12

21  
《結晶釉花器》  
ロールストランド磁器製造所(スウェーデン、ストックホルム)  
1903年頃  
磁器、鑄込み成形、結晶釉  
高14.3、径9.5

22  
《結晶釉飾壺》  
成型デザイン：ターデー・シコルスキ  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1900年  
ポーセリンファイアンス、浮彫、結晶釉  
高20.5、径12.8

23  
《結晶釉花器》  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1902年  
ポーセリンファイアンス、結晶釉  
高27、径12.2

24  
《結晶釉飾壺》  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1900年  
ポーセリンファイアンス、鑄込み成形、結晶釉  
高12.7、径15

25  
《夕景図花器》  
ドーム兄弟(フランス、ナンシー)  
アンリ・ベルジェ  
1902年頃  
多層被せガラス、型吹き成形、ヴィトリフィカシオン、グラヴェール、エッチング  
高18.5、径6.5

26  
《花器》  
ルイス・カンフォート・ティファニー(アメリカ合衆国、ニューヨーク)  
1895-1898年  
吹きガラス、オプティカル装飾、オパールセントガラス  
高10、径14.5

27  
《黄釉花器》  
ロールストランド磁器製造所(スウェーデン、ストックホルム)  
1905年頃  
磁器、鑄込み成形、単色釉  
高17、径9

28  
《黄釉花器》  
ロールストランド磁器製造所(スウェーデン、ストックホルム)  
1905年頃  
磁器、鑄込み成形、単色釉  
高14.8、径12.8

29  
《黒褐色金属光沢結晶釉花器》  
ロールストランド磁器製造所(スウェーデン、ストックホルム)  
1898年以前  
ファイアンスフィース、結晶釉  
高22、径12

30  
《茶粉釉六角形花器》  
イエネー・ファルカシュハージ＝フィッセル  
ヘレンド製陶所(ハンガリー、ヘレンド)  
1901年  
磁器、高火度釉  
高20.6、径9.8

31  
《瓢形花器》  
イエネー・ファルカシュハージ＝フィッセル  
ヘレンド製陶所(ハンガリー、ヘレンド)  
1901年  
磁器、鑄込み成形、高火度流し釉  
高22.2、径11.3

32  
《花器》  
ハーマン・アウグスト・ケーラー(デンマーク、ネストベズ)  
1900年  
炆器、ラスター彩  
高27.5、径13.8

33  
《灰色紅色花器》  
ハーマン・アウグスト・ケーラー(デンマーク、ネストベズ)  
1898年以前  
炆器、轆轤成形、ひび焼きクラックル釉  
高15.3、径10.7

34  
《下蕪形花器》  
イエネー・ファルカシュハージ＝フィッセル  
ヘレンド製陶所(ハンガリー、ヘレンド)  
1900年  
磁器、高火度流し釉  
高14、径8.7

35  
《花器》  
ヴィンツェ・ヴァルタ(ハンガリー、ブダペスト)  
1905-1910年  
ファイアンスフィース、高火度アヴェンチュリン(砂金石) 釉  
高6.6、径6.3

36  
《赤釉花器》  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1895-1898年  
ポーセリンファイアンス、ラスター彩  
高9.7、径6.9

37  
《赤エオシン彩花器》  
ヴィンツェ・ヴァルタ(ハンガリー、ブダペスト)  
1910年  
ファイアンスフィース、エオシン彩  
高19、径9.7

38  
《色釉エナメル彩絵付花器》  
図案デザイン：ラヨシュ・マック  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1907年  
炆器、轆轤成形、高火度色釉、色絵エナメル彩、金彩浮彫  
高14.7、径8.2

39

《色釉エナメル彩絵付花器》

図案デザイン：ラヨシュ・マック  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1909年  
炆器、轆轤成形、高火度色釉、色絵エナメル彩、  
金彩浮彫  
高14.9、径8.6

40

《浮彫結晶釉花器》

テプリツェ=ツルノヴァニ製陶所(現チェコ共和国、  
テプリツェ=ツルノヴァニ)  
1900年頃  
ファイアンスフィース、鑄込み成形、浮彫、結晶釉、  
ヘリオシン釉  
高17.7、径9

41

《ラスター結晶釉花器》

テプリツェ=ツルノヴァニ製陶所(現チェコ共和国、  
テプリツェ=ツルノヴァニ)  
1900年頃  
ファイアンスフィース、鑄込み成形、浮彫、ラスター  
彩、結晶釉、ヘリオシン釉  
高20、径11.8

42

《花形飾壺》

成形デザイン：ジョージ・ブレンティス・ケンドリック  
グルービー製陶所(アメリカ合衆国、マサチューセッ  
ツ州、ボストン)  
1898-1900年  
炆器、轆轤成形、浮彫、酸エッチング  
高15.2、径21.7

43

《青春と老いを象徴する飾壺》

アウグスト・ヘルマン・ノイド(スウェーデン、ストック  
ホルム)  
1896年  
ファイアンスフィース、浮彫、鉛釉  
高12、径11.8

44

《流し釉花器》

成形デザイン：アーノルド・クロー  
釉薬・図案デザイン：ヴァルデマー・エンゲルハート  
ロイヤル・コペンハーゲン磁器製造所(デンマーク、  
コペンハーゲン)  
1896-1897年  
磁器、色素地、流し釉  
高16.2、径14

**3** **アール・ヌーヴォーの精華**  
— ジャポニスムを源流として

Art Nouveau  
— The Golden Age of Japonism

3-1 花 Motifs of Flora

45

《楓実文花器》

デザイン・制作：ニルス・エミール・ルンドシュトロム  
ロールストランド磁器製造所(スウェーデン、ストック  
ホルム)  
1896-1898年  
陶器、バルボティース(泥漿)、鉛黄釉  
高20.6、径15.7

46

《花器》

デザイン・制作：アンドレアス・シュナイダー(ノル  
ウェー、クリスチャニア[現オスロ])  
1897年頃  
陶器、浮彫、色釉  
高26.7、径17.5

47

《アニス花文花器》

ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1902-1904年  
ポーセリンファイアンス、色釉、酸エッチング  
高26.6、径12.4

48

《宿り木文花器》

絵付：ユーリア・ジョルナイ  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1900年  
ポーセリンファイアンス、エオシン彩  
高34.5、径16.5

49

《芥子花文花器》

ピング・オー・グレンダール磁器製造所(デンマーク、  
コペンハーゲン)  
1898年  
磁器、釉下彩、色絵  
高16.6、径6.6

50

《芥子花文花器》

デザイン・制作：ニルス・エミール・ルンドシュトロム  
ロールストランド磁器製造所(スウェーデン、ストック  
ホルム)  
1896-1898年  
磁器、釉下彩  
高20.3、径10.8

51

《スイートピー文花器》

ピング・オー・グレンダール磁器製造所(デンマーク、  
コペンハーゲン)  
1902-1914年  
磁器、釉下彩  
高18、径6.2

52

《カラー文花器》

ピング・オー・グレンダール磁器製造所(デンマーク、  
コペンハーゲン)  
1902-1914年  
磁器、釉下彩  
高17.2、径9.6

53

《ジャズミン文花器》

ピング・オー・グレンダール磁器製造所(デンマーク、  
コペンハーゲン)  
1914-1915年  
磁器、釉下彩  
高23.6、径10.8

54

《芥子文花器》

ロールストランド磁器製造所(スウェーデン、ストック  
ホルム)  
1896-1898年  
磁器、釉下彩  
高17.8、径9

55-1~5

《庭の花文デザート皿》

55-1 フリージア文皿  
55-2 水仙文皿  
55-3 スミレ文皿  
55-4 百合文皿  
55-5 朝顔文皿  
ロイヤル・コペンハーゲン磁器製造所(デンマーク、  
コペンハーゲン)  
1906年頃  
磁器、釉下彩  
すべて高2.5、径19.5

56-1~3

《樹枝文デザート皿》

56-1 樺枝文皿  
56-2 菩提樹枝文皿  
56-3 イタリアカサマツ枝文皿  
ロイヤル・コペンハーゲン磁器製造所(デンマーク、  
コペンハーゲン)  
1906年頃  
磁器、釉下彩  
すべて高2.5、径19.5

57

《桃葉枝文壺》

ロイヤル・コペンハーゲン磁器製造所(デンマーク、  
コペンハーゲン)  
1900-1906年  
磁器、釉下彩  
高14.2、径17.6

58

《林檎枝実に蜂文壺》

ロイヤル・コペンハーゲン磁器製造所(デンマーク、  
コペンハーゲン)  
1900-1906年  
磁器、釉下彩、金彩  
高16.6、幅12.4、奥行9.2

59

《朝顔文花器》

ピング・オー・グレンダール磁器製造所(デンマーク、  
コペンハーゲン)  
1903年  
磁器、釉下彩  
高28.5、径12.8

60

《オモダカ文花器》

デザイン：アルゴット・エリクソン  
ロールストランド磁器製造所(スウェーデン、ストック  
ホルム)  
1895-1897年頃  
磁器、釉下彩  
高21.5、径11.8

61

《時計草文花器》

ピング・オー・グレンダール磁器製造所(デンマーク、  
コペンハーゲン)  
1906年頃  
磁器、釉下彩  
高17、径9.5

62  
《野蔓葡萄枝文花器》  
絵付：バルタ・ナタニエルセン  
ロイヤル・コペンハーゲン磁器製造所(デンマーク、コペンハーゲン)  
1903-1906年  
磁器、釉下彩  
高14.7、径8.2

63  
《葡萄文花器》  
エミール・ガレ(フランス、ナンシー)  
1904-1906年  
多層被せガラス、型吹き成形、グラヴェール、エッチング  
高20.8、径6.5

64  
《野蔓葡萄枝文花器》  
デザイン・制作：フランソワ＝テオドール・ルグラ  
ルグラ・ガラス工場(フランス、サン＝ドニ)  
1900年頃  
多層被せマーブルガラス、型吹き成形、ヴィトリフィ  
カシオン、グラヴェール、エッチング  
高15、径6

65  
《苺枝文花器》  
デザイン・制作：フランソワ＝テオドール・ルグラ  
ルグラ・ガラス工場(フランス、サン＝ドニ)  
1900年頃  
多層被せマーブルガラス、型吹き成形、ヴィトリフィ  
カシオン、グラヴェール、エッチング  
高5.1、径6

66  
《葛蔓葡萄文花器》  
絵付：ユーリア・ジョルナイ  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1910年頃  
ポーセリンファイアンス、エオシン彩、酸エッチング、  
金彩  
高34、径15.6

67  
《葡萄新芽文花器》  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1898-1899年  
ファイアンスフィース(ポーセリンファイアンス)、平  
面的なレリーフ装飾、エオシン彩  
高61.2、径25.5

68  
《ヘーゼルナッツ枝文花器》  
エミール・ガレ(フランス、ナンシー)  
1906年  
多層被せガラス、型吹き成形、グラヴェール、エッ  
チング  
高25、径12.3

69  
《クレマチス文銀製台付花器》  
エミール・ガレ(フランス、ナンシー)  
1900年頃  
多層被せガラス、型吹き成形、グラヴェール、エッ  
チング、銀製台付  
高20.5、径21

70  
《瓜形クレマチス文瓶》  
エミール・ガレ(フランス、ナンシー)  
1899年  
多層被せガラス、型吹き成形、グラヴェール、エッ  
チング  
高11.7、径7

71  
《オダマキ文台付花器》  
エミール・ガレ(フランス、ナンシー)  
1898年頃  
多層被せガラス、型吹き成形、マルケトリー、銀箔  
挟み込み、ファイアポリッシュ、ブロンズ製台  
高25.5、径11

72  
《高脚杯》  
エミール・ガレ(フランス、ナンシー)  
1900年頃  
多層被せマーブルガラス、型吹き成形、着色ミル  
クガラス  
高24.6、径6.2

73  
《洋蘭文花器》  
エミール・ガレ(フランス、ナンシー)  
1900年頃  
多層被せガラス、型吹き成形、グラヴェール、エッ  
チング  
高42、径30

74  
《イヌサフラン文高脚杯》  
エミール・ガレ(フランス、ナンシー)  
1898-1901年  
無色透明ガラス、琥珀色ガラス、型吹き成形、アブ  
リカシオン、マルケトリー、エナメル彩、エッチング  
高35.5、径15.8

75  
《水辺風景図花器》  
ドーム兄弟(フランス、ナンシー)  
1910年頃  
多層被せガラス、型吹き成形、グラヴェール、エッ  
チング  
高30、径12.7

76-1,2  
《チューリップ文植木鉢と小植木鉢》  
76-1 チューリップ文植木鉢  
76-2 チューリップ文小植木鉢  
デザイン：パール・ホルティ  
エミール・フィッセル製陶所(ハンガリー、ブダペスト)  
1900年頃  
磁器、鋳込み成形、浮彫、手びねり、釉下彩  
76-1：高16.5、径20  
76-2：高8、径10

77  
《しおれた芥子花文花器》  
デザイン・制作：アルフ・ワランダー  
ロールストランド磁器製造所(スウェーデン、ストック  
ホルム)  
1896-1897年  
磁器、浮彫、色絵  
高22.2、径13.2

78  
《水草文花器》  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1903年  
炆器、エンボス装飾、エオシン彩  
高33.7、径16.2

79-1,2  
《レリーフ飾水差》  
成型デザイン：シャンドル・アパーティ・アプト  
図案デザイン：ラヨシュ・マック  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1903年  
炆器、浮彫、一部酸エッチング、エオシン彩  
79-1：高59.7、径20.2  
79-2：高58.5、径19.8

80  
《赤花文水差形花器》  
デザイン：ターデー・シコルスキ(?)  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1899年  
ファイアンスフィース(ポーセリンファイアンス)、平  
面レリーフ、エオシン彩  
高20.5、径12.8

81  
《四耳花器》  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1902-1905年  
耐火炆器、無施釉素地にエオシン彩  
高22.5、径12.5

82  
《赤サンゴ文花器》  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1898年  
ファイアンスフィース(ポーセリンファイアンス)、エ  
オシン彩  
高12.7、径8.3

### 3-2 表面の輝き Brilliant Surfaces

83-1,2  
《植物文容器(化粧セットの一部)》  
ルイス・カンフォート・ティファニー(アメリカ合衆国、  
ニューヨーク)  
1913年頃  
ファブリルガラス、型吹き成形、熔融緑色ガラス  
ペースト  
83-1：高6.6、径8.6  
83-2：高6.4、径8.6

84  
《植物文栓付香水瓶(化粧セットの一部)》  
ルイス・カンフォート・ティファニー(アメリカ合衆国、  
ニューヨーク)  
1913年頃  
ファブリルガラス、型吹き成形、熔融緑色ガラス  
ペースト  
高10.5、径8

85  
《植物文花器》  
ルイス・カンフォート・ティファニー(アメリカ合衆国、  
ニューヨーク)  
1913年頃  
ガラス、型吹き成形、ミルフィオリ、ラスター彩  
高6.5、径5.3

86

《花器》

ルイス・カンフォート・ティファニー(アメリカ合衆国、  
ニューヨーク)  
1913年頃  
ファブリルガラス、型吹き成形、ラスター彩  
高6.8、径5.4

87

《花文瓢形花器》

ルイス・カンフォート・ティファニー(アメリカ合衆国、  
ニューヨーク)  
1913年頃  
ファブリルガラス、型吹き成形、熔融彩色ガラス  
ペースト  
高26、径14.5

88

《瓢形花器》

ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1900年頃  
ポーセリンファイアンス、ラスター彩  
高10.2、径6.9

89-1,2

《浮彫装飾容器》

ルイス・カンフォート・ティファニー(アメリカ合衆国、  
ニューヨーク)  
1913年頃  
ファブリルガラス、型吹き自由成形、アププリケ、  
真珠貝の光沢を持つラスター彩  
89-1: 高5.4、径3.4  
89-2: 高5.6、径3.3

90

《浮彫装飾容器》

ルイス・カンフォート・ティファニー(アメリカ合衆国、  
ニューヨーク)  
1913年頃  
ファブリルガラス、型吹き自由成形、真珠貝の光沢  
を持つラスター彩  
高4.8、径4

91

《葉文飾容器》

ルイス・カンフォート・ティファニー(アメリカ合衆国、  
ニューヨーク)  
1900年頃  
ファブリルガラス、型吹き成形、ラスター彩  
高11.3、径8.8

92

《変色ラスター彩飾瓶》

ルイス・カンフォート・ティファニー(アメリカ合衆国、  
ニューヨーク)  
1896-1913年  
ファブリルガラス、型吹き成形、ラスター彩  
高36.2、径19.2

93

《蓋付飾壺》

ガリレオ・キーニ  
キーニ社(イタリア、フィレンツェ、フォルナーチ・サン  
ロレンツォ、ムゲロ)  
1910年頃  
ファイアンスフィース、色絵、ラスター彩  
高12.3、径8.8

3-3 伝統的な装飾モチーフ Typical Decorations

94-1,2

《花瓶》

94-1 日本趣味文様花器  
94-2 ハンガリー民芸文様花器  
成型デザイン: シャーンドル・アパーティ・アプト  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1903年  
ポーセリンファイアンス、浮彫、エオシン彩  
94-1: 高37、径12  
94-2: 高35.6、径10.6

95

《花煙帯文花器》

ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1898年  
ポーセリンファイアンス、エオシン彩  
高7.3、径5.8

96

《天空風景文花器》

ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1898年  
ポーセリンファイアンス、エオシン彩  
高11.1、径6.5

97

《マーガレット花煙帯文花器》

ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1898年  
ポーセリンファイアンス、エオシン彩  
高15.3、径5.4

98

《洋梨形蓋付容器》

ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1900年頃  
ポーセリンファイアンス、エオシン彩  
高9.4、径7.8

99

《花蔓日本趣味文花器》

ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1890年頃  
ポーセリンファイアンス、エオシン彩  
高12.6、径4.9

100

《風景図花器》

ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1899-1900年  
ポーセリンファイアンス、エオシン彩  
高9.4、径5.9

101

《六花葉文花器》

ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1896年頃  
ポーセリンファイアンス、エオシン彩  
高6.9、径7.6

102

《六花葉文水注》

ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1896-1898年  
ポーセリンファイアンス、エオシン彩  
高7.5、径8.3

103

《六花葉文小鉢》

ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1900年頃  
ポーセリンファイアンス、エオシン彩  
高4.4、径7.5

104

《六花蔓文小花器》

ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1900年頃  
ポーセリンファイアンス、エオシン彩  
高7.7、径6.2

105-1~4

《ステッキ握りと傘柄》

105-1 マーブル加工ステッキ握り  
105-2 黄黒色文ステッキ握り  
105-3 白色輪郭線文傘柄  
105-4 無輪郭線文様傘柄  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1900年頃  
ポーセリンファイアンス、エオシン彩  
105-1,2: 高1.9、長6.8  
105-3,4: 高6.3、幅2.1

106

《菊花に蝶文飾壺》

ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1896年頃  
ポーセリンファイアンス、エオシン彩  
高26.3、径12.6

107

《黄色のヤグルマギク文花器》

ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1900年頃  
ポーセリンファイアンス、エオシン彩  
高29.2、径14.4

108

《薄墨色ヤグルマギク文花器》

ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1896年頃  
ポーセリンファイアンス、エオシン彩  
高20.6、径16

109

《ヤグルマギク文植木鉢》

ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1900年頃  
ポーセリンファイアンス、エオシン彩  
高10.4、径15.5

110

《ヤグルマギク文花器》

ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1900年頃  
ポーセリンファイアンス、エオシン彩  
高17.7、径5.6

3-4 鳥と動物 Representation of Animals

111

《昆虫文花器》

エミール・ガレ(フランス、ナンシー)  
1889年以前  
多層被せガラス、型吹き成形、グラヴェール、エッ  
チング  
高16、径15

112  
《蜻蛉文花器》  
エミール・ガレ(フランス、ナンシー)  
1890年頃  
二層被せ色ガラス、型吹き成形、グラヴェール、エッチング  
高28、径14.5

113-1,2  
《鍬形虫飾付き書斎机用セット》  
113-1 ペン置き  
113-2 文鎮  
アンリ・ベルジェ、アルマリック・ワルター(フランス、ナンシー)  
1910年代  
ガラス、パート・ド・ヴェール  
113-1:高4.1、長23.1、幅7.2  
113-2:高4.5、長8.3、幅5.8

114  
《水中世界に魚図植木鉢》  
ロイヤル・コペンハーゲン磁器製造所(デンマーク、コペンハーゲン)  
1900年頃  
磁器、釉下彩  
高16.7、径21.3

115  
《水中世界に魚図花瓶》  
ロイヤル・コペンハーゲン磁器製造所(デンマーク、コペンハーゲン)  
1905年頃  
磁器、釉下彩  
高11.1、径6.6

116  
《水中世界に魚図花瓶》  
ロイヤル・コペンハーゲン磁器製造所(デンマーク、コペンハーゲン)  
1905年頃  
磁器、釉下彩  
高14、径8.4

117  
《水草の間を泳ぐ魚図花器》  
ハーマン・アウグスト・ケーラー(デンマーク、ネストベズ)  
1895-1898年  
グレ(炆器)、ラスター彩  
高23.5、径14.7

118  
《水草の間を泳ぐ魚図花器》  
成形デザイン:グンナー・ナイルンド  
ロールストランド磁器製造所(スウェーデン、リドシェーピング)  
1930年代  
炆器、酸エッチング、金彩  
高9.3、径9.6

119  
《赤釉魚文花器》  
ビルキントン・タイル製陶所(イギリス、マンチェスター近郊クリフトン・ジャンクション)  
1905年頃  
ファイアンスフィース、ラスター彩  
高9.3、径8.3

120  
《巻貝と水草の台付き魚置物》  
ピング・オー・グレンダール磁器製造所(デンマーク、コペンハーゲン)  
1899-1902年  
磁器、釉下彩、色絵  
高11.6、幅26.7、奥行11.5

121-1,2  
《セラドン釉皿》  
121-1 睡蓮に蜥蜴と貝図皿  
121-2 蛙図皿  
ミントン社(イギリス、スタッフォードシャー、ストーク=オン=トレント)  
1878年  
ファイアンスフィース、転写絵、色絵、セラドン釉  
121-1:高2.9、径25.8  
121-2:高3、径25.6

122  
《桃に蜥蜴浮彫寶石箱》  
ガリレオ・キーニ  
キーニ社(イタリア、フィレンツェ、フォルナーチ・サン・ロレンツォ、ムゲロ)  
1903-1905年  
ファイアンスフィース、浮彫、色絵、ラスター彩、覆輪付き  
高7.3、幅9.4、奥行6.8

123  
《蛙浮彫水差》  
テプリツェ=ツルノヴァニ製陶所(現チェコ共和国、テプリツェ=ツルノヴァニ)  
1900年頃  
ファイアンスフィース、浮彫、ラスター彩  
高12.6、径12.3

124  
《孔雀文花器》  
ルイス・カンフォート・ティファニー(アメリカ合衆国、ニューヨーク)  
1898年以前  
ファブリルガラス、型吹き成形、マルケトリー、虹彩、アヴェンチュリン彩  
高28、径14.5

125  
《孔雀図ティーカップ》  
成型デザイン:J.ユリアーン・コーク  
図案デザイン:サムエル・シェリンク  
ローゼンブルフ・ロイヤルポーセリン陶磁器工場(オランダ、ハーグ)  
1907年頃  
卵殻手、転写絵、色絵  
高6.3、径9.1

126  
《装飾皿》  
126-1 孔雀図飾皿  
126-2 雄鶏図飾皿  
デザイン・制作:ガリレオ・キーニ  
キーニ社(イタリア、フィレンツェ、フォルナーチ・サン・ロレンツォ、ムゲロ)  
1910年頃  
ファイアンス、轆轤成形、色絵、ラスター彩  
126-1:高7.8、径29  
126-2:高7.3、径28.3

127  
《セイヨウカリンの枝に止まる異国の鳥図花器》  
ゲーザ・ニケルスキー  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1903年  
ポーセリンファイアンス、レリーフ、エオシン彩  
高32.8、径16.8

128  
《野鴨浮彫花器》  
ハーマン・アウグスト・ケーラー(デンマーク、ネストベズ)  
1897年頃  
炆器、ラスター彩  
高19.2、径14.2

129  
《ツグミ》  
デザイン:アルマリック・ワルター(フランス、ナンシー)  
1910年代末  
ガラス、パート・ド・ヴェール  
高10.2、長9.4、幅6.7

130  
《鷹》  
デザイン:ミハイ・カパーシュ・ナジ  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1912年  
磁器、高火度釉  
高44.2、幅23.8、奥行24.6

131  
《アフリカハゲコウ図花器》  
デザイン:アルトゥール・ラカトシュ  
エミル・フィッセル製陶所(ハンガリー、ブダペスト)  
1905年頃  
ファイアンスフィース、浮彫、透かし彫り、釉下彩、色絵、金彩  
高47.3、径24.6

132  
《オウムとインコ文花器》  
シャëndル・ヒダシ・ピッロー  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1911年  
ポーセリンファイアンス、レリーフ、銅紅(牛血) 釉、色絵  
高44.3、径14

133  
《ヨークシャー豚像》  
ロイヤルドルトン社(イギリス、ロンドン、ランバス/スタッフォードシャー、バースレム)  
1905年頃  
ファイアンスフィース、鑄込み成形、フランベ釉  
高8.8、長18.2、幅10.9

134  
《スコッチテリア像》  
チャールズ・ジョン・ノーク  
ロイヤルドルトン社(イギリス、ロンドン、ランバス/スタッフォードシャー、バースレム)  
1904-1910年  
ファイアンスフィース、鑄込み成形、フランベ釉  
高9.7、長17.8、幅5.3

135  
《豹彫像付名刺皿》  
デザイン：ラヨシュ・マック  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1911年  
ポーセリンファイアンス、色絵  
高23.7、長38.7、幅23.5

136  
《狩りをする雌ライオン像》  
シャëndル・アパーティ・アプト  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1908年  
ピログラニット(焼成花崗岩)、型押し、鑄込み成形、  
エオシン彩、酸エッチング  
高35.5、長61.5、幅28.5

## 4 建築の中の装飾陶板 — 1900年パリ万博のビゴ・パビリオン

Japonism in Architecture  
— The Bigot Pavilion

137  
《牡牛図フリーズ装飾陶板(ビゴ・パビリオンの一部)》  
デザイン：ポール・ジュヴ  
ビゴ社(フランス、ロワール＝エ＝シェール県、メール)  
1898-1900年  
グレ(炆器)、型押し成形、浮彫、施釉  
縦50、横106、厚11.5

138  
《リボン図フリーズタイル(ビゴ・パビリオンの一部)》  
デザイン：アンリ・ヴァン・デ・ヴェルデ  
ビゴ社(フランス、ロワール＝エ＝シェール県、メール)  
1898-1900年  
グレ(炆器)、型押し成形、浮彫、施釉  
縦13.5、横13.5、厚2(各パネルにつき) 全8枚

139  
《自転車に乗る人物図フリーズタイル(ビゴ・パビリオンの一部)》  
デザイン：ピエール・ロシュ  
ビゴ社(フランス、ロワール＝エ＝シェール県、メール)  
1898-1900年  
グレ(炆器)、型押し成形、浮彫、施釉  
縦19.5、横24、厚4.4(各パネルにつき) 全3枚

140  
《渦の中を泳ぐ女性図フリーズ装飾陶板(ビゴ・パビリオンの一部)》  
デザイン：ピエール・ロシュ  
ビゴ社(フランス、ロワール＝エ＝シェール県、メール)  
1898-1900年  
グレ(炆器)、型押し成形、浮彫、施釉  
縦23.5、横69.5、厚8.9

141  
《水中図フリーズタイル(ビゴ・パビリオンの一部)》  
デザイン：G. ニコレ  
ビゴ社(フランス、ロワール＝エ＝シェール県、メール)  
1898-1900年  
グレ(炆器)、型押し成形、浮彫、施釉  
縦19.4、横24、厚3.5(各パネル) 全4枚

142  
《蛙図フリーズタイル(ビゴ・パビリオンの一部)》  
デザイン：アルフレッド＝ジャン・アルー  
ビゴ社(フランス、ロワール＝エ＝シェール県、メール)  
1898-1900年  
グレ(炆器)、型押し成形、浮彫、施釉  
縦17、横22、厚3.4(各パネルにつき) 全3枚

143  
《「鬼ごっこ」図フリーズタイル(ビゴ・パビリオンの一部)》  
デザイン：ピエール・ロシュ  
ビゴ社(フランス、ロワール＝エ＝シェール県、メール)  
1898-1900年  
グレ(炆器)、型押し成形、浮彫、施釉  
縦10.8、横18.5、厚2.3(各パネルにつき) 全4枚

144  
《草花図壁面カバー装飾陶板(ビゴ・パビリオンの一部)》  
ビゴ社(フランス、ロワール＝エ＝シェール県、メール)  
1898-1900年  
グレ(炆器)、型押し成形、浮彫、施釉  
縦80、横49.5、厚8(各パネルにつき) 全2枚

145  
《蔓葉図台座フリーズタイル(ビゴ・パビリオンの一部)》  
ビゴ社(フランス、ロワール＝エ＝シェール県、メール)  
1898-1900年  
グレ(炆器)、型押し成形、浮彫、施釉  
縦20、横24.5、厚2.8(各パネルにつき) 全5枚

146  
《蔓花図フリーズタイル—建築用陶器》  
デザイン：ヤーノシュ・パツハ  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)  
1911年  
ピログラニット(焼成花崗岩)、型押し成形、浮彫、色釉  
縦25、横41、厚5.6(各パネルにつき) 全2枚

## 5 もうひとつのアール・ヌーヴォー — ユーゲンシュティール Another Way of Art Nouveau — Jugendstil

147  
《樹文花器(一対)》  
ビレロイ & ボッホ製陶所(ドイツ、メトラッハ/ドレスデン)  
1903年  
炆器(グレ・クロモリット)、鑄込み成形、レリーフ、  
艶消し着色  
高34.2、幅33.6、径18.3

148-1~3  
《オルガ・ブラウエ食器セット》  
148-1 ソース鉢  
148-2,3 平皿  
デザイン：ヨーゼフ・マリア・オルブリッヒ  
ビレロイ & ボッホ製陶所(ドイツ、メトラッハ/ドレスデン)  
1906年頃  
ファイアンスフィーヌ、レリーフ、染付  
148-1: 高14、径19.6  
148-2,3: 高2.6、径24.3

149  
《植物文花器》  
ベルリン王立磁器製作所(ドイツ、ベルリン)  
1910年頃  
磁器、半透明色絵エナメル彩、金彩  
高15.3、径8.8

150  
《エナメル彩花器》  
ベルリン王立磁器製作所(ドイツ、ベルリン)  
1910年頃  
磁器、色絵エナメル彩、金彩  
高11.2、径6.1

151  
《花束文鉢》  
ベルリン王立磁器製作所(ドイツ、ベルリン)  
1900-1905年  
磁器、半透明エナメル彩、金彩  
高5.5、径7.5

152  
《四つ葉クローバー文花器》  
ベルリン王立磁器製作所(ドイツ、ベルリン)  
1900-1905年  
磁器、半透明色絵エナメル彩、金彩  
高13.5、径8

153  
《インク壺》  
ベルリン王立磁器製作所(ドイツ、ベルリン)  
1913年  
磁器、釉下彩  
高5.3、径14.8

154  
《蓋付飾壺》  
デザイン：ジョルジュ・ド・フル(フランス、パリ)  
1900年  
磁器、釉下彩  
高12.3、径8.3

155  
《高台付鉢》  
デザイン：カミーユ・ノド  
カミーユ・ノド社(フランス、パリ)  
1899年頃  
軟質磁器、透かし彫り、エナメル彩、金彩  
高3、径10.3

156-1~4  
《洋蘭文ティーセット》  
156-1 蓋付ティーポット  
156-2 蓋付砂糖壺  
156-3 生クリーム入れ  
156-4 ティーカップ、受け皿(4脚)  
ウッツシュナイダー社(フランス、サルグミーヌ)  
1910年頃  
ファイアンスフィーヌ、浮彫、転写、色絵、金彩  
156-1: 高18.5、径21.7  
156-2: 高13.8、径13.8  
156-3: 高9、径10.7  
156-4: 高6.3、径10.3(カップ)  
高1.8、径14.3(受け皿)

157-1~3

《ネックレス》

157-1 平板ビーズ(3ピース)

157-2 ペンダントトップ

157-3 ビーズ(2ピース)

デザイン：シャーンドル・アパーティ・アプト  
ジョルナイ陶磁器製造所(ハンガリー、ペーチ)

1902年

ポーセリンファイアンス、セラドン釉、エオシシ彩(裏面)、レリーフ、金彩

157-1：高2、幅1.5(うち2個)

高1.8、幅1.2(うち1個)

157-2：高3.3、幅2.8

157-3：径0.5

## 6 アール・デコとジャポニスム

Japonism and Art Deco

158

《ナナイアス図飾皿》

ルネ・ラリック(フランス、ヴィンゲン＝シュル＝モ  
デル)

1920年頃

オパールセントガラス、型押し成形、浮彫

高5.8、径36.5

159

《網にかかった魚文鉢》

エドワルド・ハルド

オレフォスガラス工場(スウェーデン、スモーランド  
地方、オレフォス)

1924年

型吹きガラス、二層色被せ

高12.5、径18.2

160

《ガラス水差》

ドーム兄弟(フランス、ナンシー)

1910年頃

ガラス、型吹き成形、ヴィトリフィカシオン、アプ  
リカシオン、エッチング

高19、径11.7

161

《蝶文鉢》

ガブリエル・アルジー＝ルソー(フランス、パリ)

1915年頃

パート・ド・ヴェール

高7.8、径11.7

162

《フローティングペイント鉢》

ドーム兄弟(フランス、ナンシー)

1925-1930年

ガラス、型吹き成形、フローティングペイント、ヴィ  
トリフィカシオン

高6.4、径10.9

163

《多層間金箔封入小鉢》

ドーム兄弟(フランス、ナンシー)

1925-1930年

二層被せガラス、アンテルカレール(装飾挟み込み)、  
金箔挟み込み

高6.5、径10.8

164

《金箔付花瓶》

ドーム兄弟(フランス、ナンシー)

1925-1930年

吹きガラス、やや気泡の入った青みがかったオパ  
リン多層ガラス、アンテルカレール(装飾挟み込み)、  
金箔挟み込み

高12.1、径6.5

165

《花枝文花瓶》

ジョセフ・エクベル

グスタフスベリ社(スウェーデン、グスタフスベリ)

1913年

ファイアンスフィーズ、鑄込み成形、レリーフ、艶  
消し色釉

高34.7、径18

### 【石川会場限定展示】

## 石川とジャポニスム、 そしてアール・ヌーヴォー

Ishikawa, Japonism and Art Nouveau

1

《赤絵金彩弁天勝景図八角平鉢》

青藍堂

明治12年(1879) 頃

磁器、赤絵、金彩

幅32.3、奥行33、高さ6.8

2

《色絵金彩海龍図遊環花瓶》

春名繁春

阿部碧海

明治11年(1878) 頃

磁器、色絵、金彩

幅28.4、奥行17.5、高35.0

3

《色絵金彩花詰蓋物》

清水美山

明治42年(1909) 頃

磁器、色絵、金盛り

胴径24.7、底径11.8、高14.0

4

《花文花器》

アピランド製陶所(フランス・リモージュ)

1902年頃

陶器、バルボティーヌ(泥漿)

高13.1、口径5.2~5.5

5

《結晶釉花器》

20世紀

磁器、結晶釉

高6.4、口径3.1

6

《青羽蝶小花瓶》

テオドア・メセン

ロイヤル・コペンハーゲン磁器製造所(デンマーク、  
コペンハーゲン)

1914年頃

磁器、浮彫

高9.8、幅8.6

7

《百合文花器》

ドーム兄弟(フランス、ナンシー)

1910年頃

多層被せガラス

高さ14、口径7.2

8

《タツノオトシゴ文花器》

ルックウッド社(アメリカ)

19世紀末~20世紀初

陶器、タイガーアイ

高18.3、口径5.5

9

《キツネ像》

ロイヤルドルトン社(イギリス、ロンドン、ランバス  
／スタッフフォードシャー、バースレム)

1915年頃

陶器、フランベ釉

幅30、奥行9

10

《シロクマ像》

アントン・ブッヘガー

ベルリン王立磁器製陶所

1923年頃

磁器

幅35.3、奥行16.5

11

《梅透彫花瓶》

初代諏訪蘇山

20世紀

陶器、透かし彫り

高さ35.7、口径8.4、胴径17.4

12

《釉下色絵鯛図花瓶》

安達陶仙

20世紀

磁器、釉下色絵

高30.1、口径9.9、胴径22.6

13

《葆光彩磁蔓草文細口花瓶》

板谷波山

大正9年(1920) 頃

磁器、葆光彩磁

高29.3、口径3.5、胴径9.7

14

《草花文香炉》

初代石野竜山

20世紀

磁器

高7.3、口径5.3、底径4.5