

東京国立近代美術館工芸館名品展

いろいろとすがた ガラス・染織・人形・金工から

第5展示室 2018年11月24日(土)ー12月24日(月・休)

No.	作家名	作品名	制作年	技法	所蔵
1	石井康治	環状文盤	1992	ガラス、宙吹き	東京国立近代美術館
2	岩田藤七	貝	1962	ガラス、宙吹き	東京国立近代美術館
3	岩田藤七	花器	1960	ガラス、宙吹き	東京国立近代美術館
4	各務鑛三	クリスタル花瓶	1962	ガラス、宙吹き、カット	東京国立近代美術館
5	高橋禎彦	Arc	1993	ガラス、宙吹き、キャスト 色被せ、サンドブラスト	東京国立近代美術館
6	高橋禎彦	花のような	2004	ガラス、宙吹き、色被せ	東京国立近代美術館
7	高橋禎彦	花のような	2004	ガラス、宙吹き、色被せ	東京国立近代美術館
8	高橋禎彦	花のような	2004	ガラス、宙吹き、色被せ	東京国立近代美術館
9	高橋禎彦	花のような	2004	ガラス、宙吹き、色被せ	東京国立近代美術館
10	高橋禎彦	花のような	2004	ガラス、宙吹き、色被せ	東京国立近代美術館
11	藤田喬平	虹彩	1964	ガラス、宙吹き	東京国立近代美術館
12	藤田喬平	飾篋 竹取物語	1994	ガラス、型吹き	東京国立近代美術館
13	船木倭帆	モール脚ワイングラス	1998	ガラス	東京国立近代美術館
14	船木倭帆	玉飾脚ワイングラス	1999	ガラス	東京国立近代美術館
15	船木倭帆	花弁文鉢	2000	ガラス	東京国立近代美術館
16	船越三郎	カプセル	1981	ガラス、宙吹き	東京国立近代美術館
17	益田芳徳	ナルシスト	1998	ガラス、宙吹き	東京国立近代美術館
18	伊砂利彦	ムソルグスキー作曲「展覧会の絵」のイメージより こびとの踊り	1972	紙、型染	東京国立近代美術館
19	伊砂利彦	ムソルグスキー作曲「展覧会の絵」のイメージより ポーランドの牛車	1972	紙、型染	東京国立近代美術館
20	伊砂利彦	ムソルグスキー作曲「展覧会の絵」のイメージより 魔女の奇行	1972	紙、型染	東京国立近代美術館
21	喜多川平朗	縹地牡丹唐草羅地錦 霊芝雲文金欄	1960	絹、羅地錦、金欄	東京国立近代美術館
22	喜多川平朗	能衣装唐織黒紅段	1962	絹、唐織	東京国立近代美術館
23	北村武資	六耀梅文羅金裂地	1997	絹、羅金	東京国立近代美術館
24	草間喆雄	The Flow	2013	レーヨン糸、プラスチック	東京国立近代美術館
25	志村ふくみ	紬織着物 水煙	1963	絹、織	東京国立近代美術館
26	芹沢銈介	麻地型絵染いろは六曲屏風	1958	麻、型染	東京国立近代美術館
27	土屋順紀	紋紗着物 月光	2001	絹、紋紗	東京国立近代美術館
28	宗廣力三	紬織着物 待春	1968	絹、織	東京国立近代美術館
29	本野東一	構造の風景 A	1956	綿、蠟染	東京国立近代美術館
30	本野東一	構造の風景 B	1956	綿、蠟染	東京国立近代美術館

31	森口華弘	駒織縮緬地友禪訪問着 早流	1961	絹、友禪	東京国立近代美術館
32	大林蘇乃	西銀座昼の月	1962	桐塑	東京国立近代美術館
33	鹿児島寿蔵	紙塑人形 なかよし	1963	紙塑	東京国立近代美術館
34	鹿児島寿蔵	紙塑人形 わらべ	c.1936	紙塑	東京国立近代美術館
35	鹿児島寿蔵	紙塑人形 ひとり遊び	c.1940	紙塑	東京国立近代美術館
36	川上南甫	うららか	c.1974	紙、桐塑	東京国立近代美術館
37	川上南甫	伝説の池畔	1974	紙、桐塑	東京国立近代美術館
38	堀柳女	けはい	1954	桐、木彫、木目込	東京国立近代美術館
39	面屋庄甫	根っこの唄	2013	桐、木彫、胡粉仕上げ	東京国立近代美術館
40	越智健三	樹想	1970	鉄、鍛造	東京国立近代美術館
41	鹿島一谷	布目象嵌露草文銀四分一接合水指	1977	銀、四分一	東京国立近代美術館
42	金森映井智	象嵌鑄銅花器	1992	青銅、金、銀	東京国立近代美術館
43	佐々木象堂	蠟型鑄銅置物 瑞鳥	1958	青銅、蠟型鑄造	東京国立近代美術館
44	関谷四郎	赤銅銀十字線花器	1975	赤銅、銀	東京国立近代美術館
45	初代畠春斎	七宝文砂鉄釜	1964	鑄造	東京国立近代美術館
46	三代畠春斎	六角釜	2013	鉄、鑄造	東京国立近代美術館
47	三代畠春斎	流水文四方釜	2013	鉄、鑄造	東京国立近代美術館
48	畠山耕治	六つの面	2010	青銅鑄造、焼色、銀箔	東京国立近代美術館
49	宮田脩平	ブローチ 机	1976	銀、蠟型鑄造、金メッキ	東京国立近代美術館
50	宮田脩平	ブローチ 椅子	1976	銀、蠟型鑄造、金メッキ	東京国立近代美術館
51	三代宮田藍堂(宏平)	蠟型鑄金装身具 美豆波乃女1	1977	金、蠟型鑄造	東京国立近代美術館
52	三代宮田藍堂(宏平)	蠟型鑄金装身具 美豆波乃女2	1977	金、蠟型鑄造	東京国立近代美術館
53	三代宮田藍堂(宏平)	蠟型鑄金装身具 美豆波乃女3	1977	金、蠟型鑄造	東京国立近代美術館
54	留守玲	さかりの語感	2016	鉄、熔接、熔断	個人蔵