

企画展「美の力」2018年4月21日(土)～5月20日(日) (前期:5月7日まで、後期:5月8日から)

| 序章 千利休への道 | | | | | | |
|-------------------------|----|-----------------------|--------------|-----------------------|-------------|------|
| No. | 指定 | 作品名 | 区分/作者名 | 制作年代 | 所蔵 | 展示期間 |
| 1 | 国宝 | 墨蹟 山門疏 | 無準師範 筆 | 南宋 13世紀 | 五島美術館 | 前期 |
| 2 | 重文 | 墨蹟 大慧宗果答呂舍人法語 | 兀庵普寧 筆 | 南宋 13世紀 | | 後期 |
| 3 | | 墨蹟 撃杖 | 円爾 筆 | 鎌倉 13世紀 | 石川県立美術館 | 後期 |
| 4 | | 砧青磁鳳凰耳花入 | 龍泉窯 | 南宋～元 13～14世紀 | イセ文化財団 | |
| 5 | 重文 | 白磁蓮華文輪花鉢 | 定窯 | 北宋 11～12世紀 | 静嘉堂文庫美術館 | |
| 6 | 重文 | 青磁鉄斑文柑子口瓶 | 龍泉窯 | 元 13～14世紀 | イセ文化財団 | |
| 7 | 重文 | 祭礼草紙 | | 室町 15世紀 | 前田育徳会 | |
| 8 | | 大名物 唐物肩衝茶入 銘 師匠坊 | | 南宋～元 13～14世紀 | 出光美術館 | |
| 9 | 重文 | 曜変天目 | 建窯 | 南宋 12～13世紀 | MIHO MUSEUM | |
| 10 | 重美 | 曜変天目 | 建窯 | 南宋 12～13世紀 | 根津美術館 | |
| 11 | | 芦葉達磨図 | 因陀羅 筆、中峰明本 賛 | 元 14世紀 | | |
| 12 | 重文 | 四睡図 | 黙庵靈淵 筆 | 鎌倉～南北朝 14世紀 | 前田育徳会 | |
| 13 | 重文 | 四季山水図 | 伝 周文 筆 | 室町 15世紀 | 前田育徳会 | 前期 |
| 14 | 重文 | 四季花鳥図 | 伝 雪舟 筆 | 室町 15～16世紀 | 前田育徳会 | 後期 |
| 15 | 重文 | 西湖図 | 秋月等観 筆 | 明・弘治9(1496)年(室町・明応5年) | 石川県立美術館 | |
| 第一章 千利休による美の規範と利休をめぐる人々 | | | | | | |
| No. | 指定 | 作品名 | 区分/作者名 | 制作年代 | 所蔵 | 展示期間 |
| 16 | 重文 | 大井戸茶碗 銘 筒井筒 | | 朝鮮 16世紀 | | 後期 |
| 17 | | 大井戸茶碗 銘 シコ口 | | 朝鮮 16世紀 | | |
| 18 | | 斗々屋茶碗 銘 高山寺 | | 朝鮮 16世紀 | | |
| 19 | | 名物 赤楽茶碗 銘 早船 | 長次郎 作 | 桃山 16世紀 | 畠山記念館 | |
| 20 | | 赤楽茶碗 銘 二郎坊 | 長次郎 作 | 桃山 16世紀 | | |
| 21 | 県文 | 黒楽茶碗 銘 北野 | 長次郎 作 | 桃山 16世紀 | 石川県立美術館 | |
| 22 | | 書状 六月二十日付 古織宛(武蔵證の文) | 千 利休 筆 | 天正18(1590)年 | 東京国立博物館 | |
| 23 | | 黒楽茶碗 万代屋黒 | 長次郎 作 | 桃山 16世紀 | 楽美術館 | 5/1～ |
| 24 | 重美 | 大名物 唐物茄子茶入 利休物相 | | 南宋～元 13～14世紀 | 静嘉堂文庫美術館 | |
| 25 | | 竹茶杓 天正二年春 | 千 利休 作 | 天正2(1574)年 | | |
| 26 | | 奥高麗筒茶碗 銘 ねのご餅 | | 桃山 16世紀 | 北陸大学 | |
| 27 | | 黄瀬戸立鼓花入 | | 桃山 16世紀 | | |
| 28 | | 芦屋殿釜 銘 園城寺 | | 室町 15～16世紀 | | |
| 29 | | 阿弥陀堂釜 | 辻 与次郎 作 | 桃山 16～17世紀 | | 後期 |
| 30 | | 四方釜 | 名越三昌 作 | 桃山 16～17世紀 | 恵観山荘保存会 | |
| 31 | 重文 | 山水図 | 長谷川等伯 筆 | 天正17年(1589) | 圓徳院 | |
| 32 | | 書状 十一月廿二日付 有中さま宛 山門の文 | 千 利休 筆 | 桃山 16世紀 | 裏千家今日庵 | 前期 |
| 33 | | 山門偈 | 春屋宗園 筆 | 桃山 16世紀 | | 後期 |
| 34 | | 一行書 堪忍 | 春屋宗園 筆 | 桃山 16世紀 | | |
| 35 | 重文 | 備前矢筈口耳付水指 銘 破家 | | 桃山～江戸 16～17世紀 | 北陸大学 | |
| 36 | 重文 | 伊賀耳付水指 銘 破袋 | | 桃山～江戸 17世紀 | 五島美術館 | |
| 37 | | 竹茶杓 | 古田織部 作 | 桃山～江戸 16～17世紀 | 石川県立美術館 | |
| 38 | 県文 | 前田利家画像 | | 桃山 16～17世紀 | | |
| 39 | 重文 | 大名物 唐物茄子茶入 銘 富士 | | 南宋 13世紀 | 前田育徳会 | |
| 40 | | 大名物 唐物肩衝茶入 宗半肩衝 | | 南宋～元 13～14世紀 | | |
| 41 | | 書状 菊月二十二日付 伊勢侍従宛 | 千 利休 筆 | 天正16年(1588) | 大阪城天守閣 | |
| 42 | 市文 | 書状 十一月二十六日付 休庵公宛 | 高山右近 筆 | 天正16～慶長18年(1588～1613) | 石川県立美術館 | |
| 43 | | 滯鷺釜 | | 桃山 16世紀 | 石川県立美術館 | |
| 第二章 加賀の文化的求心力 | | | | | | |
| No. | 指定 | 作品名 | 区分/作者名 | 制作年代 | 所蔵 | 展示期間 |
| 44 | 国宝 | 賢愚経残卷(大聖武) 卷第九 | 伝 聖武天皇 筆 | 奈良 8世紀 | 前田育徳会 | |
| 45 | 重文 | 紺紙金字法華経 卷第四 | 平清盛・頼盛 筆 | 承安元年(1171) | | 前期 |
| | | 附 蒔絵経力鳥図経箱 | 伝 清水九兵衛 作 | 江戸 17世紀 | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------|----------------------|---------------|---------|----|
| 46 | 天神画像 | 伝 法性房 筆・後水尾天皇 賛 | 明暦3年(1657)頃 | 前田育徳会 | |
| | 松竹梅蒔絵箱 | 伝 五十嵐道甫 作 | 江戸 17世紀 | | |
| 47 | 前田利常画像 | | 江戸 17~18世紀 | 石川・那谷寺 | |
| 48 | 重文 墨蹟 梅溪字号 | 宗峰妙超 筆 | 南北朝 14世紀 | 五島美術館 | 後期 |
| 49 | 墨蹟 何似生 | 春浦宗照 筆 | 室町 15世紀 | | |
| 50 | 大名物 肩衝茶入 銘 浅茅 | | 室町 15~16世紀 | 前田育徳会 | |
| 51 | 竹茶杓 光高様 | 小堀遠州 作 | 江戸 17世紀 | | |
| 52 | 大名物 唐物木目肩衝茶入 | | 南宋~元 13~14世紀 | イセ文化財団 | |
| 53 | 重美 大名物 井戸茶碗 銘 福嶋 | | 朝鮮 16世紀 | 前田育徳会 | |
| 54 | 県文 粉引茶碗 銘 楚白 | | 朝鮮 16世紀 | 石川県立美術館 | |
| 55 | 黄天目 | | 元~明 14~15世紀 | 石川県立美術館 | |
| 56 | 灰被天目 | | 元~明 14~15世紀 | イセ文化財団 | |
| 57 | 大名物 大講堂釜 | | 室町 16世紀 | 泉屋博古館分館 | |
| 58 | 染付雲堂手茶碗 銘 紀三井寺 | 景德鎮窯 | 室町 16世紀 | | |
| 59 | 絵高麗梅鉢文平茶碗 | | 明 16~17世紀 | | |
| 60 | 国宝 古今集巻第十九残卷(高野切) | | 平安 11世紀 | 前田育徳会 | |
| 61 | 国宝 古今集(清輔本) | 伝 藤原清輔 筆 | 平安 12世紀 | 前田育徳会 | |
| 62 | 重文 古今和歌集(清輔本) | | 平安 12世紀 | | |
| | 附 蒔絵竹垣秋草図歌書箱 | 伝 五十嵐道甫 作 | 江戸 17世紀 | | |
| 63 | 重文 『大和物語』 | | 鎌倉 13世紀 | 文化庁 | |
| | 附 蒔絵岩流水図箱 | | 江戸 17世紀 | | |
| 64 | 重文 『八雲御抄』 | 伝 伏見天皇 筆 | 鎌倉 13~14世紀 | 文化庁 | |
| | 附 蒔絵秋景図箱 | | 江戸 17~18世紀 | | |
| 65 | 重文 十五首和歌 | 藤原定家 筆 | 安貞元年(1227) | 前田育徳会 | |
| 66 | 小倉色紙「やへむくら」 | 伝 藤原定家 筆 | 鎌倉~室町 13~15世紀 | 石川県立美術館 | |
| 67 | 黒楽茶碗 銘 村雲 | 本阿弥光悦 作 | 江戸 17世紀 | 楽美術館 | |
| 68 | 県文 古今集和歌色紙貼交図 | 本阿弥光悦 筆 | 江戸 17世紀 | | 前期 |
| 69 | 重美 黒楽茶碗 銘 霞 | 楽 道入 作 | 江戸 17世紀 | | |
| 70 | 黒楽茶碗 銘 桔梗 | 楽 道入 作 | 江戸 17世紀 | | |
| 71 | 黒楽茶碗 銘 此花 | 楽 道入 作 | 江戸 17世紀 | 出光美術館 | |
| 72 | 重文 黒楽茶碗 銘 青山 | 楽 道入 作 | 江戸 17世紀 | 楽美術館 | |
| 73 | 県文 檜檜図 | 俵屋宗達 筆 | 江戸 17世紀 | 石川県立美術館 | |
| 74 | 狗子図 | 俵屋宗達 筆、一糸文守 賛 | 江戸 17世紀 | | |
| 75 | 西行物語絵巻断簡「讃岐に詣でて」 | 〔絵〕俵屋宗達 筆、〔詞書〕烏丸光廣 筆 | 寛永7年(1630) | 北陸大学 | |
| 76 | 西行物語絵巻断簡「小倉山の麓にて」 | 〔絵〕俵屋宗達 筆、〔詞書〕烏丸光廣 筆 | 寛永7年(1630) | | |
| 77 | 重文 山家心中集 | 伝 西行 筆 | 平安 12世紀 | | |
| 78 | 伊勢物語図色紙「渚の院の桜」(団家本) | 俵屋宗達 筆 | 江戸 17世紀 | | |
| 79 | 伊勢物語図色紙「山科の禪師のみこ」(益田家本) | 俵屋宗達 筆 | 江戸 17世紀 | | |
| 80 | 竹茶杓 銘 白山 | 金森宗和 作 | 江戸 17世紀 | | |
| 81 | 竹蒔絵浪に亀図二重切花入 | 千 利休 作 | 桃山 16世紀 | 石川県立美術館 | |
| 82 | 重文 色絵山寺図茶壺 | 野々村仁清 作 | 江戸 17世紀 | 根津美術館 | |
| 83 | 重文 色絵月梅図茶壺 | 野々村仁清 作 | 江戸 17世紀 | 東京国立博物館 | |
| 84 | 重文 色絵鱗波文茶碗 | 野々村仁清 作 | 江戸 17世紀 | 北村美術館 | |
| 85 | 色絵花笠香合 | 野々村仁清 作 | 江戸 17世紀 | 石川県立美術館 | |
| 86 | 重文 色絵梅花図平水指 | 野々村仁清 作 | 江戸 17世紀 | 石川県立美術館 | |
| 87 | 県文 和蘭陀白雁香合 | デルフト窯 | オランダ 17世紀 | 石川県立美術館 | |
| 88 | 県文 古九谷色絵布袋図平鉢 | | 江戸 17世紀 | 石川県立美術館 | |
| 89 | 県文 古九谷色絵鳳凰図平鉢 | | 江戸 17世紀 | 石川県立美術館 | |
| 90 | 県文 古九谷青手樹木図平鉢 | | 江戸 17世紀 | 石川県立美術館 | |
| 91 | 古九谷青手波兔図平鉢 | | 江戸 17世紀 | イセ文化財団 | |
| 92 | 重文 蒔絵蝶細秋月野景図硯箱 | 初代五十嵐道甫 作 | 江戸 17世紀 | | |
| 93 | 重文 蒔絵和歌の浦図見台 | 伝 清水九兵衛 作 | 江戸 17世紀 | 石川県立美術館 | |
| 94 | 県文 飴釉烏香炉 | 初代大樋長左衛門 作 | 江戸 17世紀 | 石川県立美術館 | |
| 95 | 県文 飴釉茶碗 銘 聖 | 初代大樋長左衛門 作 | 江戸 17世紀 | | |

| | | | | | |
|-----|----|------------|--------------|-------------|---------|
| 96 | 県文 | 葫蘆様釜 | 初代宮崎寒雉 作 | 天和4年(1684) | 石川・天徳院 |
| 97 | | 福寿海尾垂釜 | 初代宮崎寒雉 作 | 江戸 17世紀 | 石川県立美術館 |
| 98 | 県文 | 焼飯釜 | 初代宮崎寒雉 作 | 江戸 17世紀 | |
| 99 | 重文 | 楠公訣児図 | 狩野探幽 筆、朱舜水 賛 | 寛文10年(1670) | 前田育徳会 |
| 100 | | 笛吹地蔵図 | 狩野探幽 筆 | 正保3年 (1646) | |
| 101 | 重文 | 四季耕作図 | 久隅守景 筆 | 江戸 17世紀 | 石川県立美術館 |
| 102 | | 観音図 | 伝 牧谿 筆 | 南宋 13世紀 | 石川県立美術館 |
| 103 | | 笹に兎図 蓮に翡翠図 | 久隅守景 筆 | 江戸 17世紀 | 石川県立美術館 |
| 104 | 県文 | 群鶴図 | 俵屋宗雪 筆 | 江戸 17世紀 | 後期 |

第三章 近代・現代の数寄者

| No. | 指定 | 作品名 | 区分/作者名 | 制作年代 | 所蔵 | 展示期間 |
|-----|-------|--------------------|----------|------------------|-------------|-------|
| 105 | | 西湖図 | 狩野元信 筆 | 室町 15~16世紀 | 石川県立美術館 | |
| 106 | | 西湖図 | 狩野探幽 筆 | 寛文2年(1662) | 石川県立美術館 | |
| 107 | 重文 | 伊賀耳付花入 銘 からたち | | 桃山 16世紀 | 畠山記念館 | |
| 108 | 重文 | 柿の蒂茶碗 銘 毘沙門堂 | | 朝鮮 16世紀 | 畠山記念館 | |
| 109 | | 備前耳付花入 銘 福耳 | | 桃山~江戸 16~17世紀 | | |
| 110 | 県文 | 青井戸茶碗 銘 宝樹庵 | | 朝鮮 16世紀 | 石川県立美術館 | |
| 111 | | 青井戸茶碗 銘 山の井 | | 朝鮮 16世紀 | | |
| 112 | 重美・県文 | 青井戸茶碗 銘 雲井 | | 朝鮮 16世紀 | 金沢市立中村記念美術館 | |
| 113 | | 斗々屋茶碗 銘 春霞 | | 朝鮮 16世紀 | | |
| 114 | | 釘彫伊羅保茶碗 銘 両彦 | | 朝鮮 16~17世紀 | | |
| 115 | | 黄伊羅保茶碗 銘 女郎花 | | 朝鮮 16~17世紀 | | |
| 116 | | 奥高麗茶碗 銘 深山路 | | 桃山~江戸 16~17世紀 | | 4/29~ |
| 117 | | 伯庵茶碗 | | 桃山~江戸 16~17世紀 | | |
| 118 | | 黒染茶碗 銘 獅子 | 楽 道入 作 | 江戸 17世紀 | | |
| 119 | 重美 | 古今集巻第十八断簡(本阿弥切) | 伝 小野道風 筆 | 平安 11世紀 | 石川県立美術館 | |
| 120 | 重文 | 三十六歌仙切 壬生忠視 | | 鎌倉 13~14世紀 | | |
| 121 | | 交趾金花鳥香合 | | 明 17世紀 | 石川県立美術館 | |
| 122 | | 交趾黄鹿香合 | | 明 17世紀 | | |
| 123 | | 古染付張甲牛香合 | 景德鎮窯 | 明 17世紀 | 石川県立美術館 | |
| 124 | | 祥瑞蜜柑香合 | 景德鎮窯 | 明 17世紀 | | |
| 125 | | 黄瀬戸根太香合 | | 桃山~江戸 16~17世紀 | 石川県立美術館 | |
| 126 | | 志野一文字菊図香合 | | 桃山~江戸 16~17世紀 | | |
| 127 | | 中興名物 瀬戸野田手茶入 銘 宮城野 | | 室町 15~16世紀 | イセ文化財団 | |
| 128 | | 紫紅釉棧花盆 | 鈞窯 | 金~元 13~14世紀 | イセ文化財団 | |
| 129 | 重美 | 法花蓮池水禽文瓶 | 景德鎮窯 | 明 15~16世紀 | イセ文化財団 | |
| 130 | | 青白磁瓜形水注 | 景德鎮窯 | 北宋 11~12世紀 | イセ文化財団 | |
| 131 | | 青花百合唐草文碗 | 景德鎮窯 | 明・成化在銘 (1465~87) | イセ文化財団 | |
| 132 | | 堆黄食籠 | | 明・萬曆23年 (1595) | イセ文化財団 | |