コレクション展 第5展示室 2017年12月23日(土)~2018年2月5日(月)

| NO | 分野 | 作者名 | 作品名 | 制作年 | 初出展覧会・受賞 |
|----|----|---------|------------------|--------|------------------|
| 1 | 陶磁 | 石黒宗麿 | 梅華皮筒茶碗 | 1930s | |
| 2 | 陶磁 | 板谷波山 | 葆光彩磁蔓草文細口花瓶 | 20c | |
| 3 | 陶磁 | 北出塔次郎 | 色絵開春図飾皿 | c.1960 | |
| 4 | 陶磁 | 高木松生 | 金襴手花器「雪の朝」 | 1994 | 第17回伝統九谷焼工芸展 |
| 5 | 陶磁 | 田島正仁 | 彩秞鉢「彩」 | 2013 | 第36回伝統九谷焼工芸展 優秀賞 |
| 6 | 陶磁 | 戸井出克彦 | 彩もん | 2004 | 第27回伝統九谷焼工芸展 優秀賞 |
| 7 | 陶磁 | 三代德田八十吉 | 燿彩鉢「極光」 | 1992 | |
| 8 | 陶磁 | 富本憲吉 | 笹文蓋付小壺 | 20c | |
| 9 | 陶磁 | 中村研一 | 紅梅図皿 | 1956 | |
| 10 | 陶磁 | 中村陶志人 | 待春 | 2008 | 第31回伝統九谷焼工芸展 優秀賞 |
| 11 | 陶磁 | 松原新助 | 白磁龍鳳凰透彫香炉 | 19∼20c | |
| 12 | 陶磁 | 南繁正 | 竹図鉢 | 2002 | |
| 13 | 漆工 | 小松芳光 | 早春せんせん盆 | 1979 | |
| 14 | 漆工 | 笹田月暁 | 蒔絵草花文盤 | c.1917 | |
| 15 | 漆工 | 寺井直次 | 金胎蒔絵水指「梅」 | 1975 | 第22回日本伝統工芸展 |
| 16 | 漆工 | 前 大峰 | 沈金花と蝶文手筥 | 20c | |
| 17 | 漆工 | 松田権六 | 千鳥蒔絵香合 | 1970 | |
| 18 | 漆工 | 保谷美成 | 流水平棗 | 1983 | 第8回石川県工芸作家選抜美術展 |
| 19 | 染織 | 上野為二 | 友禅赤茶地鶏落葉文訪問着「暁声」 | 1938 | 第27回秋の美展 特選第5席 |
| 20 | 染織 | 梶山 伸 | 渺 | 1967 | 第10回新日展 |
| 21 | 染織 | 木村雨山 | 友禅赤地吉祥文振袖 | 1952 | |
| 22 | 染織 | 木村雨山 | 友禅黒地吉祥文振袖 | 1947 | |
| 23 | 染織 | 木村雨山 | 春秋の譜 | c.1935 | |
| 24 | 染織 | 小宮康孝 | 江戸小紋着物「極鮫」 | 1984 | |
| 25 | 染織 | 談議所栄二 | 松の図 | 1963 | |
| 26 | 染織 | 羽田登喜男 | 高雅縮緬地友禅訪問着「越前花野」 | 1979 | 第26回日本伝統工芸展 |
| 27 | 染織 | 水野 博 | 友禅訪問着「蒼林の譜」 | 1964 | 第11回日本伝統工芸展 |
| 28 | 金工 | 初代魚住為楽 | 砂張三象花入 | 1948 | |
| 29 | 金工 | 山田宗美 | 鉄打出布袋置物 | 19~20c | |
| 30 | 木工 | 氷見晃堂 | 桐造寄木象嵌之筥 | 1951 | 第7回日展 |
| 31 | 木工 | 福田芳朗 | 欅捻梅象嵌三段重 | | |
| 32 | 人形 | 下口宗美 | 木彫加彩人形「愛宕浄晨」 | 1982 | 第7回石川県工芸作家選抜美術展 |
| 33 | 人形 | 堀 柳女 | 木彫衣裳人形「渦紋」 | 1959 | 第6回日本伝統工芸展 |
| 34 | 截金 | 西出大三 | 桧截金雲竜華文盤 | 1981 | 第28回日本伝統工芸展 |