

「工芸にみる石川の巨匠」出品目録
Masters of Kogei in ISHIKAWA List of Works

※出品番号は、作家の配列を日本芸術院会員(就任順)、重要無形文化財保持者(認定順)とし、それぞれの作家の中で制作年順とした。
出品番号と、展示の配列とは必ずしも一致しない。

作家名/Name of Artist	分野/Field	制作年(西暦)	出品歴(受賞)	法量 (cm)	員数	所蔵先
① 第7展示室						
松田権六/MATSUDA Gonroku 漆芸/Lacquerware						
1 秋野泥絵平卓 Low table, with autumn field design, in gold and platinum painting	昭和7年(1932)			縦33.7 横61.0 高8.2	1基 個人	
2 蓬萊之棚 Cabinet, with Horai (Mount Penglai) design	昭和19年(1944)			幅61.2 奥行37.3 高114.0	1基 石川県立美術館	
3 迦陵頻伽宝相華文蒔絵経箱 Box for sutras, with Garyobingas (kalavinka), and Hosoge flower in maki-e	昭和40年(1965)			幅32.5 奥行14.5 高10.3	1合 石川県立美術館	
4 松蔭絵飾箱 Box, with design of pine tree in maki-e	昭和41年(1966) 第13回日本伝統工芸展			幅16.0 奥行27.5 高11.5	1合 石川県立美術館	
5 蒔絵竹に雀園二段卓 Low table, with design of bamboo and sparrows in maki-e	昭和43年(1968) 文化勲章 文化功労者 美術展覧会			幅75.2 奥行38.4 高27.8	1基 個人	
蓮田修吾郎/HASUDA Shugoro 金属造型/Metalwork						
6 モニュメント「ある都市空間へ」 Monument "To the urban" (maquette)	昭和55年(1980)			幅39.5 奥行19.3 高43.3	1点 石川県立美術館	
7 モニュメント「ある都市空間のために」 Monument "For the urban" (maquette)	昭和55年(1980)			幅25.3 奥行14.8 高66.8	1点 石川県立美術館	
8 白銅浮彫「聖歌の碑」 Relief, named "Monument of hymn" (nickel, acrylic plate)	昭和57年(1982) 第21回日本現代工芸美術展			縦119.5 横54.0	1点 石川県立美術館	
9 白銅浮彫「豊穡なるライン」 Relief, named "Fertile line" (nickel, acrylic plate)	昭和58年(1983) 第23回日本現代工芸美術展(昭和59年)			縦86.0 横138.5	1点 石川県立美術館	
二代 浅蔵五十吉/ASAKURA Isokichi II 陶磁/Ceramics						
10 構成の美花器 Vase, named "Beauty of composition"	昭和32年(1957) 第13回日展(特選・北斗賞)			幅34.0 奥行34.2 高37.5	1口 個人	
11 釉彩 瑞鳥の譜 飾皿 Plate, with pattern of peacock	昭和43年(1968) 第11回新日展			径62.5 高さ10.1	1枚 小松市立博物館	
12 釉彩華陽飾鉢 Bowl, with design of flowers	昭和52年(1977)			幅60.3 奥行58.9 高7.5	1口 石川県立美術館	
13 樹間に遊ぶ 色絵飾皿 Plate, with design of birds flying among flowers	昭和53年(1978)			幅68.0 奥行68.0 高7.5	1枚 石川県立美術館	
十代 大権長左衛門/OHI Chozaemon X 陶磁/Ceramics						
14 緑彩鶏文壺 Jar, with pattern of cocks, in greenglaze enamels	昭和32年(1957) 第13回日展(特選・北斗賞)			口径28.5 胴径34.2 高47.0	1口 個人	
15 黒絵魚紋丸壺 Jar, with pattern of fishes	昭和52年(1978) 第16回日本現代工芸美術展			口径4.5 胴径32.7 高27.0	1口 石川県立美術館	
16 輪花「花器」 Vase, with Mishima-de pattern	昭和62年(1987) 第19回改組日展			口径27.8 底径32.7 高25.0	1口 石川県立美術館	
17 壺・指頭絵「虎吼」 Jar, with design of roaring tiger, fingerpaint	平成21年(1999) 第41回改組日展			幅39.5 奥行37.5 高39.5	1口 石川県立美術館	
18 黒茶碗 銘 返古 Teabowl, named "Tradition"	平成25年(2013)			口径12.5 胴径13.0 高8.0	1口 石川県立美術館	
三谷吾一/MITANI Goichi 漆芸/Lacquerware						
19 「集」 Panel, named "Together"	昭和41年(1966) 第9回日展(特選・北斗賞)			縦173.0 横170.0	2曲1隻 石川県輪島漆芸美術館	
20 海の詩 Panel, "Poem of the sea"	昭和63年(1988) 第20回改組日展			縦97.5 横133.0	1面 石川県立美術館	
21 「月夜野」 Screen, named "Field in moonlight night"	平成7年(1995)			縦25.0 横91.5 高127.0	1基 石川県輪島漆芸美術館	
武藤敏昭/TAKEGOSHI Toshiaki 陶磁/Ceramics						
22 色絵白金形飾鉢 長閑 Bowl, named "Quiet", in overglaze enamels	平成9年(1997) 第29回改組日展			口径53.3 底径19.8 高10.9	1口 石川県立美術館	
23 無鉛釉上絵染付「朝」 Vase, named "Morning", in overglaze enamels	平成25年(2013) 第45回改組日展			幅55.0 奥行23.0 高35.0	1口 個人	
24 無鉛釉 王魚 Vase, in unleaded glaze, named "The king of the fish"	平成26年(2014) 第1回改組新日展			幅64.0 奥行25.0 高35.0	1口 個人	
25 無鉛釉 王鳥 Plate, in unleaded glaze, named "The king of the bird"	平成27年(2015)			縦50.0 横40.0	1点 個人	

前 大峰/MAE Taiho 漆芸/Lacquerware						
26 水のほとり沈金飾箱 Box, with design of waterfront, in chinkin	昭和22年(1947) 第3回日展			縦20.0 横28.0 高17.2	1合 石川県輪島漆芸美術館	
27 庭の草道沈金彫手篋 Tebako (box for personal belongings), with design of plants in garden, in chinkin	昭和28年(1953)			幅21.2 奥行28.5 高17.0	1合 石川県立美術館	
28 沈金夕月文盆 Tray, with the evening moon design, in chinkin	昭和38年(1963) 第10回日本伝統工芸展			径39.0 高4.0	1枚 石川県輪島漆芸美術館	
29 沈金猫文「けはひ」飾箱 Box, with cat design, named "Whiff of something", in chinkin	昭和38年(1963)			幅13.9 奥行26.8 高6.2	1合 石川県立美術館	
30 沈金花壇文飾箱 Box, design of flower beds, in chinkin	昭和44年(1969) 第16回日本伝統工芸展			幅25.7 奥行13.9 高10.5	1合 石川県立美術館	
木村雨山/KIMURA Uzan 染織/Textiles						
31 友禅游魚模様振袖 Furisode, with fish design, in yuzen dyeing	昭和11年(1936) 第1回帝展			丈161.7 裾63.5	1枚 石川県立美術館	
32 染色童児遊ぶ屏風 Screen, with design of playing children, in yuzen dyeing	昭和17年(1942) 第5回新文展			縦161.0 横272.0	8曲1隻 個人	
33 友禅訪問着「魚のむれ」 Formal kimono, in yuzen dyeing, named "A school of fish"	昭和30年(1955) 第11回日展			丈158.5 裾63.5	1枚 石川県立美術館	
初代 魚住為業/UOZUMI Iraku I 金工/Metalwork						
34 砂張銅鑊 銘 青海波 Dora gong, named "Seigaiha (ancient Japanese court music)" in sahari (copper alloy with tin)	昭和12年(1937) 【小松市指定有形文化財】			径54.5 厚10.5	1個 小松市立博物館	
35 砂張平水指 Water jar, in sahari (copper alloy with tin)	昭和17年(1942)			口径23.2 縁径23.8 高8.6	1口 金沢市立中村記念美術館	
36 砂張三象花入 Vase, with elephant design, in sahari (copper alloy with tin)	昭和23年(1948)			口径10.9 底径9.2 高27.0	1個 石川県立美術館	
37 砂張三象花生 Vase, with elephant design, in sahari (copper alloy with tin)	昭和14-19年頃 (c.1939-44)			口径12.5 高25.7	1個 小松市立本陣記念美術館	
38 砂張銅鑊 Dora gong, in sahari (copper alloy with tin)	昭和29年(1954)			径39.7 厚10.3	1個 石川県立美術館	
② 第8展示室						
水見晃堂/HIMI Kodo 木工/Woodworks						
39 桑造木象嵌飾棚 Marquetry-inlaid cabinet (mulberry wood)	昭和24年(1949) 第5回現代美術展			幅120.5 奥行36.2 高89.5	1基 石川県七尾美術館(池田コレクション)	
40 桐造寄木象嵌之篋 Marquetry-inlaid box, joined block construction (paulownia wood)	昭和26年(1951) 第7回日展			幅16.6 奥行33.3 高14.2	1合 石川県立美術館	
41 桑・黒柿造片身替色紙箱 Shikishi-bako (box for fancy paper), of mulberry wood and diospyros wood	昭和46年頃 (c.1971)			幅27.5 奥行30.5 高5.5	1合 石川県立美術館	
42 大般若理達分経之箱 Marquetry-inlaid box for sutras	昭和48年(1973) 第20回日本伝統工芸展(20周年記念特別賞)			幅30.9 奥行12.9 高18.4	1合 石川県立美術館	
赤地友哉/AKAJI Yusai 漆芸/Lacquerware						
43 捲胎黒漆鉢 Bowl, black lacquered, in kentai	昭和51年(1976) 第23回日本伝統工芸展			口径37.2 底径15.0 高11.5	1口 石川県立美術館	
44 曲輪造朱溜金彩盤 Plate, black and vermilion lacquered, in Magewa-dukuri work	昭和52年(1977) 第14回人間国宝新作展			口径42.5 底径28.8 高5.1	1枚 石川県立美術館	
45 棚造平卓 Low table, in Saku-dukuri work	昭和55年(1980) 第27回日本伝統工芸展			縦30.0 横60.0 高13.0	1基 石川県輪島漆芸美術館	
46 曲輪造漆形朱喰籠 Food box, vermilion lacquered, with Temari ball design, in Magewa-dukuri work	昭和59年(1984) 第40回記念金沢市工芸展			胴径25.8 底径8.4 高20.8	1合 金沢市立中村記念美術館	
47 捲胎食籠 Food box, black lacquered, in kentai	昭和57年(1982)			径26.3 高14.5	1合 石川県立美術館	
隅谷正峯/SUMITANI Masamine 刀剣/Sword						
48 大身槍 日本号写 加賀国住岡山子正峯 彫物同作一期一彫 Big-brade spear (replica of Nihongo)	昭和47年(1972)			長79.2	1本 石川県立美術館	
49 直刀 七星刻写 銘 奉堂正峯作之 癸亥年二月日 Straight-brade sword (replica of Shichisei-ken)	昭和58年(1983)			長62.2	1口 石川県立美術館	
50 短刀 銘 戊辰年八月日(おそらく造り) Short sword (replica of Osoraku)	昭和63年(1988)			長21.7 反0.3	1口 個人	
51 太刀 銘 奉堂正峯作之 平成七年八月日 Tachi sword	平成7年(1995)			長79.7 反3.5	1口 石川県立美術館	

大場松魚/OBA Shogyo		漆芸/Lacquerware			
52	平文南飛の箱 Box, with design of cranes flying to south, in hyo-mon	昭和52年(1977)	第2回石川県工芸作家選抜美術展	1合	石川県立美術館
53	平文遊禽盤 Tray, with design of flying birds, in hyo-mon	昭和53年(1978)	第3回石川県工芸作家選抜美術展	1枚	石川県立美術館
54	平文藤の棚 Chest, with silver glass design, in hyo-mon	昭和53年(1978)	第25回日本伝統工芸展	1基	石川県立美術館
55	平文相生箱 Box, with aoi (harmonious coexistence) design, in hyo-mon	昭和57年(1982)	第29回日本伝統工芸展	1合	石川県立美術館
56	平文円舞箱 Box, with design of round dance, in hyo-mon	昭和58年(1983)	第30回日本伝統工芸展	1合	石川県立美術館
寺井直次/TERAI Naoji		漆芸/Lacquerware			
57	双鳩之図手箱 Tebako(box for personal belongings), with design of twin pigeons	昭和21年(1946)	第1回日展	1合	石川県立美術館
58	曙小屏風 Low screen, with design of dawn	昭和38年(1963)	第10回日本伝統工芸展	2曲1隻	石川県立美術館
59	漆盛器 叢 Vessel, black and red lacquered, named "Tussock"	昭和40年(1965)	第12回日本伝統工芸展	1枚	石川県立美術館
60	萌春蒔絵水指 Water jar, with spring design, in maki-e	昭和53年(1978)	第3回石川県工芸作家選抜美術展	1口	石川県立美術館
61	蒔絵箱「鳴き渡る」 Box, named "Singing cranes", in maki-e	昭和55年(1980)	第27回日本伝統工芸展	1合	石川県立美術館
62	金胎牡丹蒔絵箱 Box, lacquered on metal, with design of tree peony, in maki-e	平成9年(1997)	第44回日本伝統工芸展	1合	石川県立美術館
西出大三/NISHIDE Daizo		截金/Kirikane			
63	截金椀合子「摩尼」 Coverd vessel, named "Mani (Cintamani)", in kirikane	昭和52年(1977)	第24回日本伝統工芸展	1合	石川県立美術館
64	截金彩色木彫合子「華鳥」 Covered vessel, named "Floral bird", in kirikane	昭和55年(1980)	第27回日本伝統工芸展	1合	石川県立美術館
65	木彫截金彩色合子「愁湖」 Covered vessel, named "Melancholy lake", in kirikane	平成元年(1989)	第36回日本伝統工芸展 (第42回日本伝統工芸展遺作出品)	1合 個人	石川県立美術館
羽田登喜男/HATA Tokio		染織/Textiles			
66	友禪白地総文振袖「美の麗愛」 Named "Convivium of beauty", in yuzen dyeing	昭和35年(1960)	第62回秋の美展	1枚	石川県立美術館
67	友禪訪問着「群鴉錦秋」 Formal kimono, in yuzen dyeing, named "Mandarin ducks in autumn"	平成2年(1990)	第27回日本伝統工芸染織展	1枚	石川県立美術館
川北良造/KAWAGITA Ryozo		木工/Woodworks			
68	黒柿造食籠 Food box, on diospyros wood	昭和58年(1983)	第30回日本伝統工芸展	1合	石川県立美術館
69	樽造盛器 Vessel, on zelkova wood	昭和63年(1988)	第35回日本伝統工芸展 (日本工芸会保持者賞)	1口	石川県立美術館
70	二俣本泉寺観音造盆 Tray, on zelkova wood from Futamata Honsen-ji temple (Futamata)	平成8年(1996)	石川の人間国宝新作品展	1枚	金沢市立中村記念美術館
71	桑造方盛器 Square vessel, on mulberry wood	平成24年(2012)	第59回日本伝統工芸展	1枚	個人
72	樽造輪花盆 Floral shaped tray, on zelkova wood	平成25年(2013)	第60回日本伝統工芸展	1枚	個人
塩多慶四郎/SHIODA Keishiro		漆芸/Lacquerware			
73	乾漆盛器 Vessel, in kanshitsu	昭和51年(1976)	第1回石川県工芸作家選抜美術展	1枚	石川県立美術館
74	乾漆五輪紋鉢 Pentagonal bowl, in kanshitsu	昭和57年(1982)	第29回日本伝統工芸展	1口	石川県立美術館
75	乾漆稜線文器 Vessel, with edge line, in kanshitsu	昭和62年(1987)	第34回日本伝統工芸展	1合	個人
76	乾漆蓋物「輪々」 Covered vessel, named "Round and round"	平成8年(1996)	第43回日本伝統工芸展	1合	石川県立美術館
三代 徳田八十吉/TOKUDA Yasokichi III		陶磁/Ceramics			
77	深厚釉線文壺 Pot, with line pattern, in overglaze enamels	昭和58年(1983)	第7回伝統九谷焼工芸展 (大賞)	1口	石川県立美術館
78	耀彩鉢 Bowl, with polychrome radiate pattern, in overglaze enamels	昭和61年(1986)	第9回伝統九谷焼工芸展	1口	石川県立美術館
79	耀彩鉢「極光」 Bowl, named "Aurora", in overglaze enamels	平成4年(1992)		1枚	石川県立美術館
80	耀彩十二稜壺・恒河 Pot with 12 edge lines, named "Galaxy" in overglaze enamels	平成18年(2006)		1口	石川県立美術館

③ 第9展示室					
前 史雄/MAE Fumio		漆芸/Lacquerware			
81	沈金春愁文漆箱 Box, with design of cherry blossom, and birds in chinkin	平成元年(1989)	第36回日本伝統工芸展	1合	石川県輪島漆芸美術館
82	沈金漆箱「芳春」 Box, named "Early spring" in chinkin	平成7年(1995)	第36回石川の伝統工芸展	1合	石川県輪島漆芸美術館
83	竹叢 Box, named "A bamboo forest"	平成14年(2002)		1合	石川県立輪島漆芸技術研究所
84	沈金游鯉の箱 Box, with design of swimming catfish, in chinkoku	平成22年(2010)	第57回日本伝統工芸展	1合	個人
吉田美統/YOSHITA Minori		陶磁/Ceramics			
85	釉裏金彩泰山木文鉢鉢 Bowl, with pattern of southern magnolia, in underglaze gold	昭和59年(1984)	第31回日本伝統工芸展 (日本工芸会奨励賞)	1口	石川県立美術館
86	釉裏金彩鉄仙文大皿 Large plate, with pattern of asian virginsbower, in underglaze gold	平成4年(1992)	第15回伝統九谷焼工芸展 (優秀賞)	1枚	石川県立美術館
87	釉裏金彩大山蓮花文鉢 Bowl, with design of Oyama-rengo (Magnolia sieboldii), in underglaze gold	平成12年(2000)	第47回日本伝統工芸展 (日本工芸会保持者賞)	1口	石川県立美術館
88	釉裏金彩更紗文壺 Water jar, with chintz design in underglaze gold	平成18年(2006)		1口	石川県立美術館
三代 魚住為幸/UOZUMI Iraku III		金工/Metalwork			
89	砂張茶器(水指・杓立・建水・蓋置) Set for tea ceremony, in sahari (copper alloy with tin)	昭和60年(1985)	第32回日本伝統工芸展(水指)	(水指) 口径21.6 底径17.8 高さ9.5 (杓立) 口径4.6 胴径7.3 高さ16.3 (建水) 口径14.5 底径8.5 高さ7.7 (蓋置) 径5.0 高さ5.0	1式 金沢市立中村記念美術館
90	砂張銅鐘 Dora gong, in sahari (copper alloy with tin)	平成14年(2002)		径30.3 厚9.0	1個 石川県立美術館
中川 衛/NAKAGAWA Mamoru		金工/Metalwork			
91	象嵌藤銀花器「岑寂樹林」 Vase, named "Quiet forest", in oboro-gin (silver, copper), inlay	平成13年(2001)	第48回日本伝統工芸展 (日本工芸会保持者賞)	1口	石川県立美術館
92	象嵌花器「飛泉」 Vase, named "Waterfall", inlay	平成18年(2006)	第53回日本伝統工芸展	1口	金沢市立安江金箔工芸館
93	象嵌藤銀花器「夕映え」 Vase, named "Sunset", in oboro-gin (silver, copper), inlay	平成23年(2011)	第58回日本伝統工芸展	1口	金沢市立安江金箔工芸館
94	象嵌藤銀花器「遥かなる山々」 Vase, named "Far mountains", in oboro-gin (silver, copper), inlay	平成26年(2014)	第61回日本伝統工芸展	1口	個人
小森邦衛/KOMORI Kunie		漆芸/Lacquerware			
95	曲輪造三彩重箱 Multitiered box, in magewa-dukuri work, color lacquered	平成2年(1991)	第8回日本伝統漆芸展	径24.5 高18.2	1合 石川県立美術館
96	曲輪造胎盤 Vessel, in magewa-dukuri and rantai work	平成4年(1992)	第3回石川県作家選抜美術展	口径43.5 底径33.6 高4.2	1枚 石川県立美術館
97	朝代重箱「暁天」 Multitiered box, named "Dawning sky", in rantai work	平成4年(1992)	第39回日本伝統工芸展	幅26.7 奥行29.1 高19.7	1合 石川県立美術館
98	籃胎提盤 Tray with handle in rantai work	平成5年(1993)	第40回日本伝統工芸展	幅33.0 奥行32.7 高20.3	1基 石川県立美術館
二塚長生/FUTATSUKA Osao		染織/Textiles			
99	友禪着物「寒瀑」 Kimono of yuzen, named "Cold waterfall"	平成3年(1991)	第28回日本伝統工芸染織展 (文化庁長官賞)	丈166.6 拵64.9	1枚 石川県立美術館
100	友禪着物「雨あし」 Kimono of yuzen, named "Raining"	平成14年(2002)	第49回日本伝統工芸展	丈170.0 拵68.0	1枚 石川県立美術館
中野孝一/NAKANO Koichi		漆芸/Lacquerware			
101	名月蒔絵箱 Box, with design of harvest moon, in maki-e	平成6年(1994)	第11回日本伝統漆芸展	縦27.5 横16.5 高15.5	1合 石川県輪島漆芸美術館
102	波瑠蒔絵小箆箱 Small chest, with design of rabbits on a wave, in maki-e	平成7年(1995)	第42回日本伝統工芸展	幅14.0 奥行23.5 高17.0	1棹 石川県立美術館
103	栗鼠に山葡萄八角箱 Octagon box, with design of squirrels and wild grapevines	平成20年(2008)	第64回現代美術展	幅18.2 奥行18.2 高10.7	1合 個人
灰外達夫/HAISOTO Tatsuo		木工/Woodworks			
104	樽造拭漆箱 Box, with wiped lacquer, on zelkova wood	昭和62年(1987)	第43回金沢市工芸展	幅15.1 奥行28.7 高15.7	1合 金沢市立中村記念美術館
105	神代杉挽曲造木象嵌食籠 Food box, in lathing and bending work with wood inlay, on jindai cedar wood	平成26年(2014)		幅24.2 奥行24.0 高6.5	1合 石川県立美術館
106	神代杉挽曲造飾箱 Box, in lathing and bending work, on jindai zelkova wood	平成26年(2014)	第61回日本伝統工芸展	縦28.3 横28.3 高7.0	1合 石川県立美術館